



## Conheça a obra de Mário Vargas Llosa



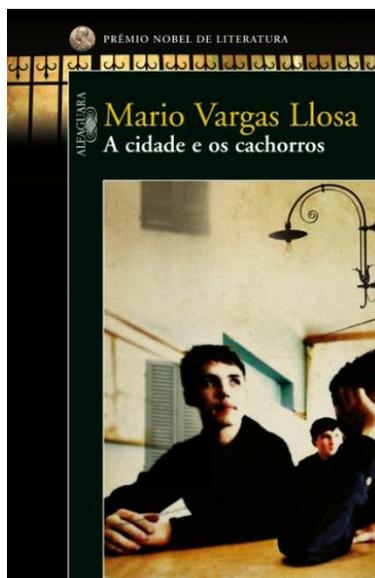
Mário Vargas Llosa (Peru - 28/03/0983 - 13/04/2025)

### Os romances de Vargas Llosa



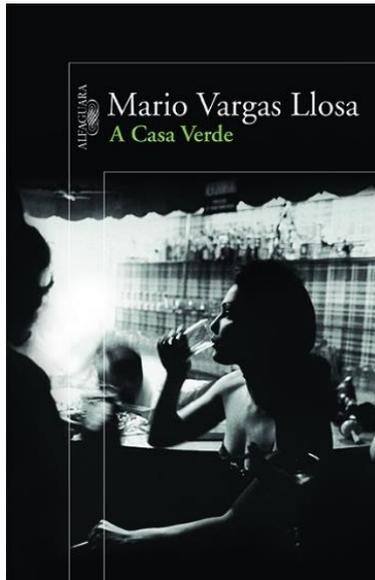
### **Os chefes (1959)**

Os Chefes reúne seis contos de um jovem Mario Vargas Llosa, publicados em 1959. Ambientadas no Peru, as histórias exploram conflitos de poder, violência e resistência, com destaque para o conto-título, que retrata a revolta de estudantes contra a opressão em uma escola. Com prosa crua, a obra revela os prejuízos sociais e os dilemas humanos que moldariam a carreira do autor.



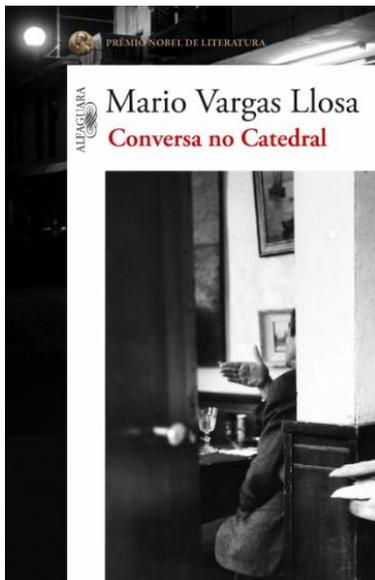
### **A CIDADE E OS CACHORROS (1963)**

Romance de estreia de Vargas Llosa, inspirado em suas experiências no Colégio Militar Leoncio Prado, em Lima. A obra retrata a violência e a hierarquia brutal entre cadetes, explorando temas como autoritarismo e masculinidade tóxica. Os personagens principais, como "Jaguar" e "Poeta", revelam as contradições de uma sociedade peruana estratificada. Ganhou o Prêmio Biblioteca Breve e marcou o início do "Boom Latino-americano"



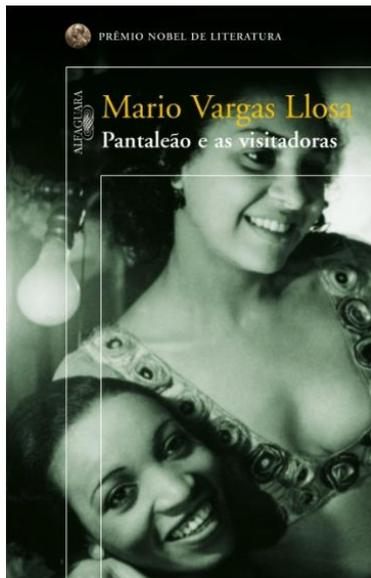
### **A CASA VERDE (1966)**

Ambientado em Piura e na Amazônia peruana, o romance gira em torno de um prostíbulo chamado "A Casa Verde", fundado pelo misterioso Don Anselmo. A narrativa entrelaça histórias de personagens marginalizados, usando técnicas inovadoras como diálogos simultâneos e planos temporais fragmentados. Vencedor do Prêmio Rómulo Gallegos em 1967, é considerado uma das obras mais complexas do autor



### **CONVERSA NA CATEDRAL (1969)**

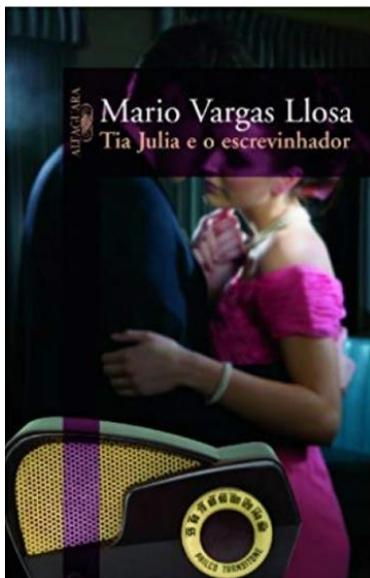
Uma crítica contundente à corrupção durante a ditadura de Manuel Odría no Peru. O livro começa com a icônica pergunta: "Em que momento se lixou o Peru?" e acompanha o jornalista Santiago Zavala em um diálogo revelador com seu ex-motorista, Ambrosio. A obra destaca-se pela estrutura narrativa labiríntica e pela exploração de temas como poder e degradação moral



### **PANTALEÃO E AS VISITADORAS**

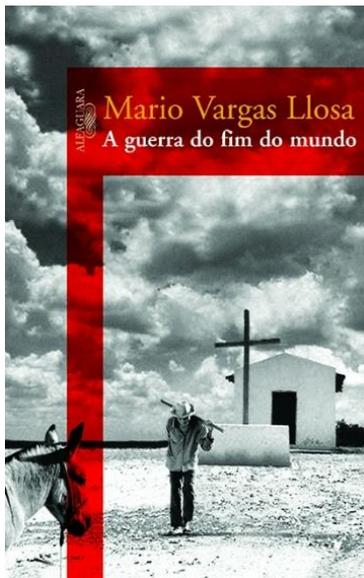
(1973)

Sátira sobre um capitão do Exército peruano encarregado de organizar um serviço de prostitutas para tropas na Amazônia. A obra critica a hipocrisia militar e burocrática, usando formatos como relatórios oficiais e cartas para compor a narrativa



### **TIA JULIA E OS ESCRIVINHADOR (1977)**

Romance autobiográfico que mistura humor e melodrama. A trama segue "Varguitas", um jovem aspirante a escritor que se apaixona pela tia Julia, divorciada e mais velha, enquanto trabalha com Pedro Camacho, um excêntrico roteirista de radionovelas. A obra satiriza a sociedade limeña dos anos 1950 e explora a fronteira entre realidade e ficção



#### **A GUERRA DO FIM DO MUNDO (1981)**

Baseado na Guerra de Canudos (Brasil, século XIX), o romance reconta o conflito entre o líder messiânico Antônio Conselheiro e as forças republicanas. Vargas Llosa inspirou-se em *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, para criar um épico sobre fanatismo religioso e violência política. A obra é celebrada por sua pesquisa histórica e narrativa polifônica

#### **- ELOGIO DA MADRASTA (1988)**

Dona Lucrécia, uma mulher elegante de 40 anos, casa-se com Dom Rigoberto, encontrando juntos um idílio de fantasias e prazer. O único obstáculo parece ser Fonchito, filho de Rigoberto, que inicialmente resistiu à madrasta. Contudo, o afeto do menino por Lucrécia ultrapassa os limites da inocência, traçando uma linha tênue entre paixão e manipulação, com consequências inesperadas. Uma incursão bem-humorada de Vargas Llosa na literatura erótica, misturando sátira e reflexões sobre desejo.

#### **- LITUMA DOS ANDES (1993)**

O cabo Lituma e seu ajudante Tomás são enviados a um vilarejo isolado nos Andes peruanos para investigar o desaparecimento de três homens. Em meio a um cenário desolado, marcado pela violência do Sendero Luminoso e por superstições locais, Lituma mergulha em um mistério que revela transcendência social, cultural e políticas. Premiado com o Prêmio Planeta, o romance combina suspense policial com uma crítica à realidade andina.

#### **- OS CADERNOS DE DOM RIGOBERTO (1997)**

Continuação de *Elogio da Madrasta*, o livro retomado Dom Rigoberto, Lucrécia e Fonchito. Após a separação do casal, provocada pelo envolvimento entre Lucrécia e o enteado, Rigoberto refugia-se em seus cadernos, onde registra fantasias eróticas e reflexões artísticas. Enquanto isso, Fonchito trama para reunir os dois. Uma narrativa alterna erotismo, humor e desvios filosóficos, explorando a complexidade do desejo e da reconciliação.

- **A FESTA DO BODE** (2000)

O romance recria os últimos dias da ditadura de Rafael Trujillo na República Dominicana, entrelaçando três narrativas: a volta de Urania Cabral a Santo Domingo, os bastidores do regime e o complô para assassinar o ditador. Com precisão histórica e narrativa envolvente, Vargas Llosa expõe os horrores do autoritarismo, a corrupção moral e as cicatrizes deixadas pelo poder absoluto.

- **TRAVESSURAS DA MENINA MÁ** (2006)

Ricardo, um tradutor peruano, vive uma paixão obsessiva por Lily, a “menina má”, uma mulher enigmática que reaparece em sua vida ao longo de décadas, em cidades como Lima, Paris e Tóquio. Entre encontros e desencontros, ela o seduz e o abandona, desafiando suas emoções. O romance mistura amor, traição e humor, com um panorama de mudanças sociais globais.

- **O SONHO DO CELTA** (2010)

Baseado na vida de Roger Casement, um diplomata irlandês que denunciou abusos coloniais no Congo e na Amazônia, o romance acompanha sua transformação de servidor do Império Britânico em defensor da independência irlandesa. Preso por traição, Casement reflete sobre suas escolhas. Vargas Llosa explora temas como colonialismo, moralidade e luta pela liberdade.

- **TEMPOS ÁSPEROS** (2019)

Ambientado na Guatemala dos anos 1950, o romance conta o golpe de Estado que derrubou o presidente Jacobo Árbenz, orquestrado com apoio da CIA e da United Fruit Company. A narrativa entrelaça figuras históricas e fictícias, como a enigmática Marta, para revelar as manipulações da Guerra Fria e seus ecos na América Latina. Uma crítica às intervenções externas e ao poder.

**Escolha qualquer uma das dicas de livros e entre no mundo de Vargas Llosa!!**

<https://meumomentocultural.com>

**Um pouco de literatura, um pouco de música, um pouco de cinema.  
Tudo no mesmo lugar!**